

Vzdělávací oblast: Umění a kultura – výtvarná výchova
Ročník: 6. – 9. ročník

Základní všeobecné cíle:

- průběžně prohlubuje zájem o výtvar. kulturu, zdokonaluje svůj výtvar. projev a zručnost
- rozvíjí zákl. poznatky z dějin umění a estetiky
- uplatňuje své zkušenosti a smyslové vjemy
- učí se objektivně hodnotit vlastní výtvar. projev a práci druhých
- získává pozitivní vztah k vlastní práci a přemýšlí o profesní orientaci
- dodržuje bezpečnost práce a hygienické návyky
- zvládá zákl. výtvarné techniky a jejich využití
- vhodně volí materiály a nástroje – šetrně s nimi zachází

Kompetence (výstupy)	Učivo – obsah	Mezipředm. vazby	Poznámka	Termín
-rozvíjí fantazii a představivost-vychází z vlastních prožitků a zkušeností -uplatňuje osobitost projevu -volí zajímavé výrazové prostředky a techniky/koláž, kombin. tech., grafika.../ -snaží se o dějové vyjádření – změny, variace -usiluje o vyváženou kompozici a vhodné využití daného formátu -učí se pracovat s barevným, tvarovým a světlostním kontrastem	Život kolem nás-tematické práce -dějové kresby a malby, vyjádření pocitů, prožitků, nálad....	Využití znalostí z hudby, literatury, historie		duben /říjen/ leden
-vytváří si kladný vztah k přírodě a ochraně život. prostředí -učí se pozorovat celek – detail -postihuje správně dané tvary, strukturu, barevnost... -porovnává tvary, velikost, zbarvení- odstíny -osvojuje si hl. kresebné techniky	Zobrazování přírodnin -příroda živá (květiny, stromy, ovoce, zelenina...- struktura listů, plodů, dřeva...), neživá (kameny)	Návaznost na učivo Př	Práce v terénu	podzim jaro
-zajímá se o kulturní dědictví a ochranu památek -prohlubuje si znalosti o zdravém život. prostředí, urbanismu, zeleni ve městě -poznává prvky lid. architektury a histor. slohů /hl. baroko/ -naučí se vnímat celek -učí se základům perspektivy	Krajina venkovská a městská -plenér, architektura, stromy... -detail Základy perspektivy	Historické slohy-D	Práce v terénu nauč. stezka	květen červen
-získává zákl. informace o úpravě interiéru a kultuře bydlení-rozvíjí svůj vkus -pozoruje a postihuje správné tvary a jejich uspořádání -zdokonaluje vyjádření prostoru-světla a stínu /míchání barev/ -učí se základům perspektivy /hl. oblých těles-váza, květináč, lampa.../	Zátíší s květinami, ovocem, předměty, denní potřeby			říjen květen
-seznamuje se s krásou lidského těla /antika – renesance/ a kulturou oblékání v urč. histor. obdobích -učí se zobrazovat postavu jako celek ve statickém i dynamickém vyjádření -poznává správné proporce lidského /zvířecího/ těla – hlavy -snaží se správně zachytit detaily těla - obličej a jeho výraz -citlivě zpracovává oblečení /srst, peří.../ a k tomu zvolí vhodnou techniku a barevnost	Figurální kresba a malba-portrét Tělo lidské, zvířecí Detaily-části obličej, ruce...	Člověk a živočichové v Př	Použití modelů, obrázků, foto	únor březen

<p>seznamuje se se základy život. stylu – bydlení, odívání, doplňky, textilie... -získává cit pro vkus x nevkus -učí se kombinovat, střídat, řadit dekor. prvky,používat šablony, tiskátka... -snaží se o pečlivé zprac. a čistotu projevu -správně volí vhodný materiál a techniku</p>	<p>Dekorativní práce- návrhy látek,keramiky, vinět, reklam. a obalových materiálů...</p>			<p>prosinec březen</p>
<p>-seznámí se s využitím písma hl. v propagační a knižní tvorbě -naučí se základům tiskacího písma velké a malé abecedy a jeho uspořádání do slov, řádků, odstavců,bloků... -učí se zákl. pravidlům jak zhotovit plakát, pozvánku, obálku na knihu,CD... -kombinuje text s motivem a dbá na kompozici a barev. zpracování</p>	<p>Písmo a jeho využití – propagační tvorba(plakáty, pozvánky, blahopřání, štítky...) Kombinace textu s obrázky</p>	<p>Návaznost na normalizované písmo v geometrii</p>		<p>.leden průběžně</p>
<p>-rozvíjí citovou stránku osobnosti-radost z výrobků,dárků pro blízké -učí se používat a zpracovávat různé druhy materiálů/textílie, přírodniny, hlinu, kůži, různé druhy papírů, plast.hmoty.../ a šetrně s nimi hospodaří -zdokonaluje zákl. dovednosti – stříhání, lepení, šití, modelování, řezání, natírání, ...práci s drátky, provázky, vlascem... -zvládá základy netradičních technik – drátkování, tkaní, malba na sklo, práce s voskem,těstem,korálky... -prohlubuje trojrozměrnou představivost -uplatňuje osobitost projevu a manuální zručnost /haptické vnímání/ -získává motivaci k praktickým činnostem a budoucí profesní volbě</p>	<p>Prostorové práce-práce s různými materiály(dárky, upomín. předměty, blahopřání, drobné plastiky, šperky...)</p>	<p>Spolupráce s Pě</p>	<p>Výrobky k různým příležitostem Návštěvy rukoděl. výstav</p>	<p>listopad prosinec březen duben</p>
<p>-prohlubuje znalosti o histor. slozích a jejich hl. představitelích –včetně regionu -rozlišuje zákl. žánry a druhy umělec.vyjádření/malba,grafika,sochřství, oděvní tvorba, užité umění, kultura bydlení,lid.řemesla.../ -navštěvuje výstavy,muzea, galerie, besedy,kultur. památky... -učí se chovat v kultur. zařízeních -vytváří si kladný postoj k umělec. dílům a učí se je zařazovat a hodnotit -rozvíjí vnímání krásy a uplatňuje vkus</p>	<p>Výtvarné umění a životní styl besedy o umění,návštěvy výstav a kultur. památek,výzdoba školy, výstavky,účast v soutěžích</p>		<p>Spolupráce s míst. muzeem, Naučná stezka</p>	<p>průběžně -kalendář výročí a svátků květen březen</p>

Pomůcky: Průběžně dokupovat spotřební materiál na Vv a sledovat nabídku nových technik a materiálů.

Soutěže: Dle nabídkového kalendáře.