

Kompetence ( výstupy )	Učivo – obsah	Mezipředm. vazby	Poznámka	Termín
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> <li>- zvládá základní pravopisná pravidla</li> <li>- zná základní údaje o vzniku češtiny</li>   <li>- aktivně rozvíjí slovní zásobu, zvládá čtyři způsoby tvoření nových slov</li> <li>- pozná slova přejatá, umí je vyslovit a napsat, aktivně pracuje se slovníky, rozlišuje významy běžných cizích sl.</li> <li>- rozlišuje charakteristiku a vnější popis</li> <li>- užívá literární jazykové prostředky</li> <li>- umí vyhledat a vytvořit char. lit. postav</li> <li>- rozlišuje historické literární útvary</li> <li>- rozlišuje hlavní a vedlejší postavy</li> <li>- umí vytvořit charakteristiku literární postavy</li>   <li>- rozlišuje nepravdivosti při skloňování podstatných jmen</li> <li>- zvládá základní zásady skloňování obecných jmen přejatých a umí je použít</li>   <li>- umí správně zaznamenat přímou řeč v textu , pozná uvozovací věty</li> <li>- chápe význam přímé řeči a umí ji vhodně použít ve svém projevu</li> <li>- umí charakterizovat literární prostředky, pozná je v textu, umí je použít ve svém projevu</li> <li>- samostatně pracuje s literárním textem</li> <li>- text hodnotí po stránce formální i jazyk.</li> <li>- zná základní autory české poezie</li> <li>- zvládá skloňování cizích vlast. jmen</li> <li>- těžší případy umí vyhledat ve slovníku</li>   <li>- umí skloňovat záj. týž a tentýž</li> <li>- aktivně rozlišuje slov. druhy ve větě</li> <li>- rozlišuje slovesné tvary, umí vytvořit správné slovesné tvary</li> <li>- určuje vid a rozlišuje ho ve větě</li>   <li>- rozlišuje všechny druhy popisu</li> <li>- využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu</li> <li>- umí charakterizovat cestopis, rozlišuje druhy cestopisu</li> <li>- zná hlavní autory cestopisu</li> </ul>	<p><b>Jazyková kultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vrstvy českého jazyka, jejich užití v písemném a ústním projevu</li> <li>- praslovanština, staroslověnština</li>   <li>- slovní zásoba a tvoření slov</li> <li>- slova přejatá, jejich výslovnost a pravopis</li> </ul> <p><b>Opakování sloh. út. 6. a 7. roč.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utřídění pojmů, znaky</li> </ul> <p><b>Charakteristika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- char. literárních postav</li> <li>- jazykové prostředky</li> </ul> <p><b>Hrdinové v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literární hrdina, char. literární postavy</li> <li>- histor. liter. útvary</li> </ul> <p><b>Nepravdivosti v čes. j.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nepravdivé skloňování některých podstatných jmen</li> <li>- skloňování obecných jmen přejatých</li> </ul> <p><b>Rozbor literárních děl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakteristika postav</li> <li>- funkce přímé řeči v literárním díle, jaz. prostředky</li> </ul> <p><b>Rozbor poezie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shrnutí jazykových literárních prostředků</li> <li>- formální a jazykový rozbor liter. textu</li> <li>- Čapek, Šrámek, Nezval</li> </ul> <p><b>Slova přejatá</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňování cizích vlastních jmen</li> </ul> <p><b>Skloňování zájmen týž, tentýž</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování slovních druhů</li> </ul> <p><b>Slovesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování o slovesech</li> <li>- slovesný vid dokonavý, nedok.</li> <li>- slovesné tvary</li> </ul> <p><b>Popis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování učiva</li> <li>- kompozice, jaz. prostředky</li> <li>- druhy v praxi</li> </ul> <p><b>Cestopisná literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky cestopisu, druhy, cíl</li> <li>- Biebl, Hanzelka, Čapek...</li> </ul>			I.pololetí

Kompetence ( výstupy )	Učivo – obsah	Mezipředm. vazby	Poznámka	Termín
<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam sloves v různých jazykových projevech</li> <li>- rozlišuje sl. třídy a jejich vzory</li>   <li>- umí vyhledat ukázky líčení v beletrii</li> <li>- tvořivě pracuje s textem, samostatně vytváří líčení na základě svých schopností a osobních zájmů</li> <li>- vyhledává texty s přírodní tematikou</li> <li>- umí v nich najít líčení, popřípadě ho na vhodné místo doplnit</li> <li>- pozná a umí vysvětlit známá přísloví, pranostiky apod.</li>   <li>- tvoří spisovné tvary sloves a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</li> <li>- zvládá pravopis slovesných koncovek</li>   <li>- správně třídí sl. druhy, mění jejich funkce ve větě</li> <li>- umí je správně použít ve větě</li>   <li>- chápe funkci ústního a písemného výkladu, dovede je rozlišit</li>   <li>- zná základní pojmy, které se týkají divadelní hry, filmu a dalších útvarů určených pro předvedení na jevišti</li> <li>- zná hlavní dramatiky, výrazně přečte dramatický text a orientuje se v něm</li> <li>- rozlišuje větné celky, přetváří věty jednoduché na souvětí a obráceně, umí vyjádřit jednu situaci různými typy větných celků</li>   <li>- aplikuje poznatky o podmětu a přísudku</li> <li>- tvoří a rozlišuje složitější příklady</li>   <li>- aplikuje poznatky o vedlejších větných členech, tvoří věty podle zadaného vzorce</li>   <li>- rozlišuje výklad, osnovu a výpisek</li> <li>- umí správně použít jeden z útvarů podle situace</li> <li>- pracuje s odborným textem v praxi</li> <li>- vyhledává a uvádí nutné údaje o textu</li> </ul>	<p><b>Slovesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovesné třídy, vzory</li> <li>- spisovné tvary sloves</li> <li>- dějová slovesa</li> </ul> <p><b>Líčení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubení učiva</li> <li>- vhodné jazykové prostředky</li> <li>- umělecký popis, subjektivně zbarvený popis</li> </ul> <p><b>Přírodní tematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní tem. v poezii, próze</li> <li>- přísloví, pranostiky</li> <li>- Vrchlický, London...</li> </ul> <p><b>Slovesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravopis koncovek jmen a sloves</li> <li>- využití slovesných tvarů ve větné stavbě</li> </ul> <p><b>Opakování slovních druhů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zařazení, dělení, změny podle funkce ve větě</li> <li>- užití ve větě</li> </ul> <p><b>Výklad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnání s výtahem a výpis.</li> <li>- znaky, stavba, funkce</li> <li>- ústní a písemný výklad</li> </ul> <p><b>Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drama jako literární forma</li> <li>- druhy scénáře, libreto</li> <li>- Shakespeare, W+V...</li> <li>- orientace v textu divadelní hry</li> </ul> <p><b>Větné celky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věta jednočlenná, dvojčlenná, jednoduchá, souvětí</li> </ul> <p><b>Základní větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podmět, přísudek</li> <li>- nácvik složitějších případů</li> </ul> <p><b>Rozvíjející větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předmět, přívlastek, příslovečné určení, doplněk</li> <li>- složitější případy</li> </ul> <p><b>Výtah</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnání výtahu, osnovy, výpisku</li> <li>- práce s odborným textem</li> <li>- údaje o knize, článku</li> </ul>			<p>II.pololetí</p>

Kompetence ( výstupy )	Učivo – obsah	Mezipředm. vazby	Poznámka	Termín
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s texty s válečnou tematikou</li> <li>- rozlišuje různé přístupy k zobrazení války</li> <li>- hlavně umí vnímat osudy lidí a nebezpečí války</li> <li>- zná hlavní autory s válečnou tematikou</li> <li>- blíže určuje větné členy, umí je rozvíjet</li> <li>- rozlišuje významové poměry mezi VČ</li> <li>- pozná a vytváří přístavek, umí ho správně zaznamenat, zvládne interpunkci v jed.větě</li>   <li>- pozná úvahu, umí vyhledat její typické znaky, umí úvahu zhodnotit a vyjádřit svůj názor na ni</li> <li>- rozlišuje základní vyp. formy</li> <li>- rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovnává je i jejich funkci</li> <li>- rozlišuje větu jednoduchou a souvětí</li> <li>- rozlišuje souvětí podřadné a druhy vedlejších vět, umí změnit větu vedlejší na větný člen a obráceně</li>   <li>- vytváří vlastní úvahy podle svých schopností</li> <li>- vymýšlí náměty pro úvahy, umí vyjádřit a vhodně podložit svůj názor</li> <li>- rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</li> <li>- umí prezentovat vlastní četbu formou referátů, uplatňuje fantazii při tvorbě vlastních textů podle svých schopností</li> <li>- rozlišuje souvětí souřadné a významové poměry mezi hlavními větami</li>   <li>- orientuje se v základních pojmech ze stylistiky, umí charakterizovat, rozpoznat a tvořit základní slohové útvary</li>   <li>- výrazně přednese veršovaný text</li> <li>- umí vyjádřit svůj názor na smysl díla</li> <li>- zná hlavní tvůrce písňových textů</li> <li>- v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slohotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>- dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>- rozlišuje druhy humoru, jeho význam</li> </ul>	<p><b>Válečná tematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- téma války, různé přístupy k námětu</li> <li>- Rolland, Hrabal, Kryl, Drda, Čapek...</li> </ul> <p><b>Větné členy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- holé, rozvité, několikanásobné</li> <li>- významové poměry mezi VČ</li> <li>- přístavek</li> <li>- znázornění věty jednoduché</li> </ul> <p><b>Úvaha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvod do útvaru</li> <li>- ukázky úvah, rozborů textu</li> </ul> <p><b>Životní příběhy v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ich forma, er forma</li> <li>- literární žánry</li> <li>- Verne...</li> </ul> <p><b>Souvětí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souvětí podřadné, druhy vedlejších vět</li> <li>- souřadně spojené věty vedlejší</li> </ul> <p><b>Úvaha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky úvahy</li> <li>- tvorba vlastních úvah</li> <li>- náměty pro úvahu</li> <li>- jazykové prostředky</li> </ul> <p><b>Oddechová literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zájmová četba</li> <li>- vlastní tvorba</li> <li>- fantazie v literatuře</li> <li>- Šrámek, Hora, Kainar, Swift...</li> </ul> <p><b>Souvětí souřadné</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spojení, významové poměry mezi větami hlavními</li> </ul> <p><b>Shrnutí o slohu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stylistika, činitele vnitřní, vněj.</li> <li>- slohové postupy, útvary</li> <li>- dělení podle formy, cíle</li> </ul> <p><b>Píseň v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přebásnění písní, recitace písní</li> <li>- Suchý, Šlitř, Nohavica, Kryl...</li> </ul> <p><b>Opakování učiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvarosloví, skladba, pravopis</li> <li>- všestranné jazykové rozborů</li> </ul> <p><b>Shrnutí o slohu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slohové postupy a útvary v praxi, komunikace, ústní projevy</li> </ul> <p><b>Humor v literatuře</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- satira, alegorie, epigram ...</li> </ul>			

**Pomůcky:** nahrávky na CD, nakopírované materiály pro oživení práce, odborné knihy, fotografie autorů