

Vzdělávací oblast: **Estetika dramatická**

Ročník: **6. – 7.**

Kompetence ( výstupy )	Učivo – obsah	Mezipředm. vazby	Poznámka	Termín
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prozkoumává témata z více úhlů pohledu</li> <li>- pojmenovává hlavní téma a konflikt, rozlišuje fiktivní a reálné situace</li> <li>- dodržuje základy hlasové hygieny a správného držení těla</li> <li>- rozlišuje základní divadelní druhy, umí je charakterizovat</li> </ul>	<p><b>Náměty a témata pro dram.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hledání a vymyšlení vhodných námětů</li> </ul> <p><b>Psychosomatické dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace</li> </ul> <p><b>Základní divadelní druhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-čínohra, loutkové div., opera, opereta, muzikál, balet, pantomima</li> </ul>			Září Říjen
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje hlavní a vedlejší postavy, umí vytvořit jejich charakteristiku</li> <li>- umí vyhledat konflikt postav a najít jeho řešení, umí navrhnout jiná řešení konfliktu</li> <li>- na příkladech doloží souvislosti mezi prožitkem a jednáním u sebe i druhých, dokáže vstoupit do role, vcítit se do postavy</li> <li>- rozpozná v dramatickém díle základní prvky dramatu</li> </ul>	<p><b>Práce na postavě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-charakter, motivace, vztahy</li> </ul> <p><b>Konflikt a jeho řešení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-řešení konfliktu jednáním postav</li> </ul> <p><b>Herní dovednosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vstup do role, jevištní postava, řešení jevištní situace</li> </ul> <p><b>Základní stavební prvky dram.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-situace, postava, téma, gradace...</li> </ul>		Nácvik přednesu a výrazného čtení tematicky zaměřených textů-Vánoce, zvyky, pořekadla... Veřejná vystoupení pro veřejnost	Listopad Prosinec
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná různé profese související s inscenační tvorbou</li> <li>- rozvíjí, variuje a opakuje herní situace (samostatně, s partnerem, ve skupině), přijímá a rozvíjí herní pravidla, propojuje dovednosti při verbálním a neverbálním vyjádření</li> <li>- rozlišuje současné typy dram. umění</li> </ul>	<p><b>Inscenační tvorba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-režie, herecká práce, scénografie, scénická hudba, zvuk...</li> </ul> <p><b>Dramatická situace, příběh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-řazení situací v časové a příčinné následnosti, dramatizace literární předlohy</li> </ul> <p><b>Současná dramatická umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-divadelní, filmová, televizní, rozhlasová a multimediální tvorba</li> </ul>			Leden Únor
<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje kultivovaný mluvený a pohybový projev v běžných situacích, přistupuje k dramatické tvorbě jako ke společnému tvůrčímu procesu, umí přijímat své úkoly, umí je plnit</li> <li>- zná základní divadelní druhy a žánry, jejich znaky</li> </ul>	<p><b>Sociálně komunikační doved.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-komunikace v běžných životních situacích, v herních situacích a v situacích skupinové tvorby</li> </ul> <p><b>Základní dramatické žánry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-komedie, tragédie, histor. hry</li> </ul>		Práce s tematicky zaměřenými texty-Velikonoce, tradice, kole-dy, říkanky...	Březen Duben
<ul style="list-style-type: none"> <li>- přijímá zodpovědnost za společnou tvorbu a prezentaci jejího výsledku, umí hodnotit sebe i druhé</li> <li>- samostatně prezentuje cizí a vlastní tvorbu</li> <li>- dovede komunikovat s okolím</li> </ul>	<p><b>Sociálně komunikační doved.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prezentace, reflexe a hodnocení, spolupráce, organizace skupinové práce</li> </ul> <p><b>Komunikace s divákem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-prezentace, sebereflexe</li> </ul>			Květen Červen

**Pomůcky:** nakopírované materiály, nahrávky na CD, video, originály scénářů, fotografie, besedy, div. představení, odborné knihy, loutky, ilustrace atd.

**Soutěže:** dle nabídky, recitace na FUČ a veřejná vystoupení, besídky (nácvik dramatizace dle aktuálnosti)